1 SELIAT

SEMINÁRIO DA
LICENCIATURA
INTERDISCIPLINAR
EM **ARTES** E SUAS
TECNOLOGIAS

DIAS
24, 25 E 26
DE NOVEMBRO

AUDITÓRIO DO
CAMPUS JORGE AMADO

UFSB
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO SUL DA BAHIA

1 SELIAT

PROGRAMAÇÃO
Dia 24

UFSB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

EIXO ENSINO E PROTAGONISMO ESTUDANTIL

19h - Acolhida e apresentação do Seminário: breve fala da coordenação da LI Artes. Voz e violão com Annya Melo

19h – Mesa | Protagonismo estudantil: o que pensam os estudantes da LI Artes? Uma mesa construída pelos próprios estudantes, e não sobre eles.

20h – Painel | Depois da LI Artes: trajetórias de egressos

1 SELIAT

PROGRAMAÇÃO
Dia 24

UFSB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

EIXO ENSINO E PROTAGONISMO ESTUDANTIL

DANILO SANTANA DOS SANTOS

Licenciado em Artes pela Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB). Iniciou sua carreira docente em 2023 como professor de Artes no Ensino Médio da rede pública, atuando no município de Sento-Sé, no semiárido baiano. É especialista em Africanidades e Cultura Afro-Brasileira pela Unopar, especialista em Educação Contemporânea pela UNIFACS e pós-graduando em Ensino de Artes Visuais pelo Colégio Pedro II. Mediação: profa. Alessandra

1 SELIAT

PROGRAMAÇÃO

EXPOSIÇÕES

UFSB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

Ateliê em Encontro de Saberes

INSTALAÇÃO IRANTÍ
Somos todos nós, de Cau Veríssimo

LIVRO DE ARTISTA
O visível e o invisível, de Ale Simões

MOSTRA DE GRAVURAS E MÁSCARAS
CCEx - Educação Artística Antirracista: Formação de Multiplicadores e Práticas Pedagógicas no Território do Sul da Bahia – Nieto Corassari e Vinícius Teiole.

1 SELIAT

PROGRAMAÇÃO
Dia 25

UFSB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

EIXO PESQUISA

14h - Bancas de TCC (Joice Vasconcelos, banca Marcia Meneses e Keu Apoema) e às 16h (Cau Veríssimo, convidado de fora e Martin)

18h - 19h - Sessão de jogos de tabuleiros - GInga | Laboratório de Estudos e Criação de Jogos e Dispositivos Pedagógicos de Artes

19h - 20h - SESSÃO PÔSTERES - Mediação Alessandra Simões e Keu Apoema

20h -

Mesa: A Resolução CNE/CEB nº 5, de 18 de agosto de 2026, e as novas Diretrizes Nacionais para o Ensino da Arte (Com os presidentes dos NDE dos três campi: Alessandra Simões, Gessé Almeida Araújo e Aline Nunes - Mediação Fernando Leão)

1 SELIAT

PROGRAMAÇÃO
Dia 25

UFSB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

EIXO PESQUISA

Projetos de pesquisa em andamento:

SÁVIO LOURO (Bolsista PIBIC AF)
Ginga | Laboratório de Estudos e Criação de Jogos e Dispositivos Pedagógicos em Artes, Culturas Locais e Diversidade na Bahia

LAIZA SANTANA (Bolsista PIBIC IC)
Cacimba de Histórias: Poéticas Orais, Saberes e Comunidades Narrativas

ISABELLE REIS (Bolsista BAP)
Ateliê em Encontro de Saberes

GIOVANNA DE MENEZES (Edital IHAC-CJA)
Cartografia Narrativa de Práticas e Sentidos do Ensino das Artes no Território do Sul da Bahia

MARIA LUÍSA RODRIGUES
(bolsista de Iniciação Científica)
O que vem após a decolonialidade? Arte contemporânea, linguagem e reconfiguração do sensível nas artes visuais brasileiras

1 SELIAT

PROGRAMAÇÃO
Dia 26

UFSB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

EIXO EXTENSÃO

20h - 21h - Estéticas Afro-Pindorâmicas: ancestralidades, territórios e processos de criação - Roda de conversa e culminância dos componentes curriculares Estéticas dos Povos Originários nas Américas e Estéticas Negrodescendentes, com exposição das produções artísticas desenvolvidas pelos estudantes e compartilhamento de seus processos de criação e experiências. Docentes responsáveis: Prof.ª Cíntia Lima e Prof.ª Fabiana Lima. Formato: exposição de produções visuais, instalações e outras linguagens artísticas desenvolvidas nos componentes, com possibilidade de performances e interação com o público.

1 SELIAT

PROGRAMAÇÃO
Dia 26

UFSB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

EIXO EXTENSÃO

19h-20h - LANÇAMENTOS EDITORIAIS: Revista da LI Artes (Edital Proex); Livro Jardim das Indagações: Sementes-ensaios sobre arte, deriva e pertencimento; Livro Contos de Meu Canto: novas vozes do sul da Bahia

Apresentação de Documentário sobre processo criativo em cenário, figurino, maquiagem e artes cênicas no processo de montagem do espetáculo Frágeis Sussurros de um Paraíso Precário (Ação de Extensão: Corpo, Imagem e Som: Oficinas Criativas de Dança-Teatro - Evento).