

Plano de Ação da Coordenação da Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias (LIArtes/UFSB)

Campus Paulo Freire – Teixeira de Freitas-BA

Gestão 2024–2026

Coordenação: João Vítor Ferreira Nunes | Vice-Coordenação: Fernando Leão

1. Apresentação e Princípios Orientadores

Este plano de ação define as diretrizes estratégicas da Coordenação do Curso de Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias (LIArtes/UFSB) para o biênio 2024–2026. Está fundamentado no Projeto Pedagógico de Curso (PPC), no Plano Orientador da UFSB e nas diretrizes institucionais do MEC.

A chapa “Caminhos Educativos da Arte”, composta por João Vítor Ferreira Nunes (Coordenador) e Fernando Leão (Vice-Coordenador), foi eleita por unanimidade em reunião extraordinária do Colegiado da LIArtes na data de 13 de novembro de 2024.

Adota os seguintes princípios:

- Gestão participativa e dialógica;
- Interação com a comunidade acadêmica e externa;
- Avaliação contínua;
- Articulação com cursos e instâncias da UFSB.

2. Objetivos Gerais

- Fortalecer a organização acadêmica e administrativa da LIArtes;
- Garantir o funcionamento regular do colegiado e do NDE;
- Promover ações integradas de ensino, pesquisa, extensão e gestão;
- Acompanhar, orientar e apoiar a trajetória dos/as estudantes;
- Articular ações interinstitucionais e intercampi em artes;
- Preparar o curso para avaliação externa;
- Valorizar a representatividade do curso em instâncias superiores da universidade;
- Administrar a potencialidade do corpo docente e discente do curso;

3. Plano com Indicadores de Desempenho

<i>Eixo</i>	<i>Ação</i>	<i>Período</i>	<i>Indicadores de Desempenho</i>
Organização Acadêmica	Realizar reuniões mensais do colegiado e reuniões semestrais com discentes	Permanente	≥ 10 reuniões/ano; ≥ 2 reuniões com estudantes por ano
	Garantir o envio e validação dos PITs e PEAs no prazo	Início/fim de semestre	100% dos docentes com documentos entregues e homologados
	Organizar a oferta de componentes curriculares com participação docente	Antes de cada quadrimestre	Cronograma aprovado pelo colegiado com ≥ 80% de participação docente
Acompanhamento Estudantil	Realizar atendimentos individuais e rodas de conversa com estudantes	Semestral	≥ 80% de atendimentos respondidos; ≥ 2 rodas/ano
Formação e Produção	Promover a Semana das Artes e Mídias e eventos acadêmicos	Anual	Realização da Semana das Artes e Mídias + ≥ 2 eventos técnicos/científicos/ano
	Incentivar participação em grupos de estudo e extensão	Permanente	≥ 3 grupos ativos com participação estudantil
	Estimular docentes e discentes a participarem de eventos na área de Artes	Permanente	≥ 5 participações documentadas por semestre
Representatividade Institucional	Participar de reuniões da Congregação, Câmara de Graduação e fóruns correlatos	Permanente	≥ 90% de presença nas reuniões convocadas
	Estimular a participação efetiva dos representantes discentes no Colegiado	Permanente	≥ 80% de participação registrada em atas
Visibilidade do Curso	Criar e atualizar o perfil da LIArtes no Instagram	Trimestral	Blog ativo e atualizado; ≥ 2 postagens por mês
	Divulgar ações nas redes e site institucional	Contínuo	≥ 1 divulgação mensal nas mídias UFSB

<i>Integração com Educação Básica</i>	Estimular parcerias com escolas e colégios universitários	Permanente	≥ 3 escolas envolvidas; ≥ 1 ação interinstitucional/ano
<i>Evitar Evasão</i>	Criar comissão para mapear e prevenir evasão	Permanente	Comissão instituída + relatório anual com propostas
<i>Integração Intercampi</i>	Estimular trocas com outros cursos e campi	Permanente	≥ 1 ação conjunta intercampi/ano
<i>Avaliação / pastas com documentos</i>	Preparar para avaliação externa	2025	Documentação completa para o MEC em pastas virtuais

4. Avaliação do Plano

A avaliação será contínua e compartilhada, realizada pelo Colegiado e pelo NDE, com base nos indicadores de desempenho. Um relatório sintético será produzido ao final de cada ano de gestão (novembro/2025 e novembro/2026).

5. Ação Estratégica para 2025

Aprofundar o estudo do PPC com docentes e discentes, articulando as diretrizes curriculares, as práticas extensionistas e a diversidade das expressões artísticas, e preparar o curso para a visita in loco do INEP/MEC.

Teixeira de Freitas, 13 de novembro de 2024.

João Vítor Ferreira Nunes e Fernando Antônio Fontenele Leão

Coordenação da LIArtes – Gestão 2024–2026